Het pronkstuk is het glazen omhulsel: 'Bij Real is dit allemaal in beton.'

Onze redacteur in het spoor van een fiere Ivan De Witte.

De kleedkamers zijn nog niet klaar, maar dit moet het worden.

De jacuzzi voor de kleedkamers werd al geleverd.

Nog hard aan het werk in het restaurant.

'650 werkmannen zorgen dat alles klaar is tegen 17 juli', verzekert Ivan De Witte.

'Zelfs Real Madrid heeft dit niet'

AA Gent-voorzitter Ivan De Witte gidst ons door de Ghelamco Arena

- Kostprijs: 85 miljoen, 17 miljoen door AA Gent
- nog 650 werkmannen aan de slag
- 182 televisieschermen in stadion
- 20.000 plaatsen, 12.000 abonnees

Nog zes dagen en dan speelt voor het eerst in 38 jaar (Olympia) eindelijk weer een Belgische club in een nieuw stadion. AA Gent huldigt op woensdag 17 juli 2013 op feestelijke wijze – met het Duitse Stuttgart als tegenstander – de Ghelamco Arena in. Voorzitter Ivan De Witte wijst ons nu al de weg.

MARC REUNES, FOTO'S CARLO COPPEJANS

Wie tegenwoordig de verkeerswisselaar E40-E17 neemt kan niet naast de voetbaltempel van AA Gent kijken. Het vogelperspectief versterkt het indrukwekkende beeld van de gigantische glazen constructie. 'Dit is een verhaal dat rond de eeuwwisseling begint', weet voorzitter Ivan De Witte. 'Alleen als een perfecte samenwerking heerst tussen club, politiek en business, kan je een dergelijk project tot een goed einde brengen.'

Diplomatie is altijd zijn grote wapen geweest. 'Vergeet het harde werk van manager Louwagie niet. Het realisme van onze Gentse burgemeester Daniël Termont deed de rest. In dit multifunctioneel project gaat het over heel veel geld *(kostenplaatje dik: 85 miljoen, waarbij AA Gent op termijn zelf 17 miljoen ophoest, wdr.)*. Maar ik denk niet dat er één crisisvergadering is geweest die door Termont zonder positieve uitkomst werd afgesloten.'

> IVAN DE WITTE
> Voorzitter
>
> **Het glazen omhulsel van de promenade is uniek voor Europa**

Maar we zouden dus naar het stadion rijden. Nu nog reutelen gigantische kranen op de achtergrond, lopen we om de haverklap een met slijpschijf of drilboor rondhossende medemens voor de voeten. Maar woensdagavond wordt er gewoon gevoetbald, daarvoor staan de 650 werklieden garant.

'Aan werkelijk alles is gedacht', schermende helmen bijvoorbeeld: die van de Gentse preses draagt het logo van de Buffalo's.

Wandelpromenade

Onze eerste halte, op de tweede verdieping, moet het pronkstuk van het stadion worden. De wandelpromenade laat toe om de hele voetbaltempel rond te wandelen. 'Alleen voor de risicomatchen zal dat niet mogelijk zijn', verduidelijkt De Witte. Hij wijst naar de buffetten, waar de supporters de innerlijke mens kunnen versterken. Overal hangen televisieschermen: 182 in totaal.

'De supporters kunnen hier op zaterdagavond naar de samenvattingen van de gespeelde matchen kijken', verduidelijkt De Witte. 'Het akoestisch plafond is extra laag gemaakt, de vloer is betegeld, wat het extra gezellig maakt. 'Studies hebben uitgewezen dat wie op poly-beton staat, na twintig minuten een zwaar gevoel in de benen krijgt. Bij tegels is dat niet zo. Mensen kunnen dan langer recht blijven staan en in alle rust een pintje drinken.'

'Het glazen omhulsel van de promenade is uniek voor Europa', legt De Witte uit. 'Zelfs bij een topper als Real is dat allemaal in beton opgetrokken. We zijn trouwens niet bij één club in het bijzonder gaan kijken. Je vindt wat terug van Bayern München, maar ook in Nederland staken we ons licht op.'

Via een van de *gates* stappen we de tribunes op. De Telenet-, VDK- en Ghelamco-tribune baden in een zee van blauw, alleen onderbroken door een aantal plastic witte stoeltjes die het opschrift 'KAA Gent' vormen. 'Sommige stadions gebruiken verschillende kleuren om te camoufleren als er minder volk zit, maar met 12.000 abonnees op een capaciteit van 20.000 plaatsen zitten we goed.'

Ons springen vooral de twee grote LED-screens in het oog, elk 45 vierkante meter groot. 'Niet alleen voor tussenstanden, maar ook om andere wedstrijden te volgen', dixit De Witte. 'Als wij op zaterdag om acht uur thuis spelen, kunnen de toeschouwers om zes uur live pakweg de match van Standard meepikken.'

Restaurant met zicht op veld

Ivan De Witte is duidelijk geëmotioneerd. 'Als ik hier kom kijken, overvalt me een immens gevoel van voldoening. Ik kan het eigenlijk zelf nauwelijks geloven. De aanblik van dit fantastische stadion grijpt me gewoon naar de keel. 23 miljoen euro schuld, nauwelijks 6 miljoen omzet, amper 5.000 fans. Onder Sollied I met nauwelijks negen spelers aan de voorbereiding begonnen. We zijn echt een andere club geworden.'

Op naar de derde verdieping, waar de business-seats en de bijhorende zitjes helemaal klaar zijn. Op elke grijs-zwarte zetel is de nieuwe Buffalo-indianenkop geborduurd.

Vandaar is het hoe dan ook maar een kleine stap naar het toprestaurant. De keukens staan er al, maar aan de inrichting is nog werk. 'In augustus kunnen we hier gasten ontvangen. Het uitzicht is fantastisch. Zelfs bij Anderlecht, in de Saint-Guidon, hebben ze geen zicht op het veld. Hier wel. Er komen trouwens ook een gewoon restaurant en een broodjeszaak. Dit is een stadion voor iedereen.'

Op de vierde verdieping situeren zich de loges. Daarbij ook die van de voorzitter. 'Hier zal ik woensdag een veertigtal genodigden ontvangen. Het is de bedoeling dat ik Koning Albert op zijn minst een broodje aanbied.'

Nieuw ook voor De Witte: in de Ghelamco Arena krijgt hij zijn eigen bureau. 'Net naast dat van de scouts', knipoogt hij. 'Zo blijf ik perfect op de hoogte van onze transfers.'

Het toetje houdt De Witte voor het laatst. Op naar het absolute heiligdom, de kleedkamers. Een tocht met hindernissen, want de schilderwerken zij nog volop aan de gang. De totale oppervlakte van de kleedruimte is ongeveer vier keer die van het Ottenstadion en voorziet in een driedelige inrichting. Er is een massageruimte, maar ook een 'natte zone', met ruime jacuzzi. 'Liefst twaalf spelers kunnen tegelijk van een welverdiend bad genieten, hopelijk na een deugddoende zege', aldus nog De Witte.